Урок з квілінгу

Тема: Творча робота – «Маска»

Мета : Використовуючи знання про різновиди конфігурацій ролів , створити образ маски.

Формувати творче мислення , конструктивні вміння , самоаналіз у роботі.

Виховувати спостережливість , творчу уяву ,бажання творити цікаві роботи з квілінгу.

Обладнання та матеріали:

Зразки масок . інструктивні карти зразки ролів, паперові смужки 3-5мм, зубочистки або шило , картон шаблон ,клей ,ножиці.

Тип уроку : урок творчості

1.Організаційна частина. Привітання ,готовність до уроку.

Розповідь вчителя про столицю карнавалу – фестивалю – Ріо -де Жанейро.

Сьогодні я вам розповім про місто Карнавалу – фестивалю - Ріо-де-Жанейро. Ріо-де-Жанейро, безумовно, одне з найбільш красивих міст в світі. Друге за величиною (після Сан-Паулу) місто Бразилії. У Ріо-де-Жанейро є все: зелені горби, синє піднебіння, скелясті гори, красиві бухти, острови, прекрасні пляжі ... На початку 16 століття завдяки відкриттям португальського мореплавця Перру Карбана до Португалії приєднуються території Нового Світла, названі їм Віра, - Круш. Пізніше за цією країною зміцнюється інша назва - Бразилія, від "пау-бразіл" - породи сандалового дерева, що у великій кількості вивозилося до Європи. У 1549 році столицею Бразилії стає Салвадор. У 1763 році столиця переноситься в Ріо-де-Жанейро (що переводиться як "Січнева річка"). У 1807 році, коли, рятуючись від французької окупації, королівський двір переїжджає з Лісабона в Ріо-де-Жанейро, місто стає і столицею Метрополії. У 1821 році двір повертається до Лісабона, а Бразилія отримує статус королівства і 7 вересня 1822 року, після буржуазної революції, стає незалежною державою, а принц - регент проголошується императором Педро I. У 1960 році столиця Бразилії знову переноситься - цього разу в місто Бразилія, спроектоване і побудоване специально для цієї мети. Відомим місто Ріо-де-Жанейро стало завдяки карнавалу. Фестиваль святкується у всьому місті (вулицях, скверах, клубах, пляжах, майже скрізь), але головна подія відбувається на стадіоні Samba, Sambodrome. Карнавал в Ріо-де-Жанейро (кінець лютого) має усесвітню популярність. Триває він цілих п'ять днів, музика не затихає ні на хвилину. Карнавал починається в суботу, закінчується в середу. В ніч з понеділка на вівторок в Муниципальному театру проходить великий бал, на який з'їжджаються багато знаменитостей. До міста приїздять багато творчих колективів ,щоб показати свою майстерність у танцях , костюмах ,масках. Кожен колектив вважає себе найкращім ,бо старався цілий рік – вивчаючі танець самба. Шили дивовижні костюми,витворювали прекрасні маски.

2.Теоретична частина

Повідомлення теми уроку.

Сьогодні ми прикрасимо маскою ось ці обличчя. Як ви вважаєте для чого людина інколи ховає обличчя під маскою?--------(відповіді гуртківців). На які свята можна прикрашати обличчя маскою?- Так – Новий рік , карнавал ,фестиваль.

Ми за допомогою квілінгу декоруємо маскою обличчя.- макетів . Ось у нас таблиця вам потрібно відгадати форми ролів.

Вікторина «Відгадай»

:1.-Взяти смужку паперу та накрутити на зубочистку. Поставити скручений рол на стіл,потім закріпити його клеєм. (круглий рол)

2.Взяти смужку паперу скласти навпіл, потім скрутити з обох сторін у напрямку один до одного (серце)

3.Смужку накрутити з обох сторін у протилежному напрямку.(завитушка)

4. Смужку паперу скласти навпіл та накрутити кінець кожної половини у одному напрямку(двійний завиток)

5.Смужку паперу скрутити у рол ,зафіксувати,та стиснути з іншого боку буде –(капля.) Якщо стиснути рол з двох боків - буде (око )

Гуртківці читають відгадують та показують малюнок ролів.

Що таке маска ?- Для чого вона потрібна?

Чому людина прикриває обличчя маскою на маскараді або карнавалі?

Як ви вважаєте з чого ми почнемо прикрашати обличчя?

Яку частину обличчя ви прикрасили ролами? Які форми ви використовуватимете?

Ми з вами це малі , щоб робити такі вироби ,але за допомогою техніки квілінг зможемо оформити – прикрасити обличчя ось ціх дівчат. Ми вивчили багато конфігурацій ролів. Я пропоную відгадати та показати на дошці той чи інший рол. Давайте спочатку зробимо ескіз маски. Гуртківці замальовують ролами частини обличчя олівцем на листі аркушу п аперу.

3.Фізхвилинка для очей та рук.

4.Інструктаж з техніки безпеки у роботі з ножицями та клеєм.

5. Практична робота .

Після цього гуртківці виготовляють роли та наклеюють їх на картон – шаблон обличчя згідно свого проекту-ескізу.Вчитель направляє гуртківців на те що , потрібно використовувати як змога більше видів ролів - маска стане краще , та неповторніше. Та щільно заповнить простір картонного шаблону. Індивідуальна робота(по потребі гуртківців)

6.Підсумок уроку:

Огляд – презентація робіт гуртківців :«Моя маска найкраща ,тому що!»

...